



# ПРОГРАММА I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

## **ЖИРКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

г. Якутск, 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ  
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ  
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. М.К. АММОСОВА  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

К Году культурного наследия народов России  
К 390-летию вхождения Якутии в состав Российского государства  
К 100-летию образования Якутской АССР  
К 130-летию М.Н. Жиркова

**ПРОГРАММА  
I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ЖИРКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ»**

Якутск, 25 апреля 2022 г.

## ОРГАНИЗАТОРЫ

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)  
ГКУ РС(Я) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)»  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

<b>09:00 – 12:30 (ЯКТ) (03:00 – 06:00) (МСК)</b>	<b>Секция 1. Нематериальное культурное наследие в цифровую эпоху: вопросы сохранения, архивации, популяризации</b>
<b>09:00 – 12:30 (ЯКТ) (03:00 – 06:00) (МСК)</b>	<b>Секция 2. Молодые исследователи о вопросах сохранения культурного наследия</b>
<b>12:30 – 13:00 (ЯКТ) 06:30 – 07:00 (МСК)</b>	<b>Презентация изданий М.Н. Жиркова</b>
<b>13:00 – 14:00 (ЯКТ) 07:00 – 08:00 (МСК)</b>	<b>Перерыв</b>
<b>14:00 – 14:30 (ЯКТ) 08:00 – 08:30 (МСК)</b>	<b>Открытие конференции</b>
<b>14:30 – 16:00 (ЯКТ) 08:30 – 10:00 (МСК)</b>	<b>Пленарное заседание</b>
<b>16:00 – 19:00 (ЯКТ) 10:00 – 13:00 (МСК)</b>	<b>Секция 3. Музыка народов мира</b>
<b>19:00 – 19:30 (ЯКТ) 13:00 – 13:30 (МСК)</b>	<b>Подведение итогов конференции</b>

**09:00 – 12:30 (ЯКТ)**

**03:00 – 06:30 (МСК)**

**СЕКЦИЯ 1. НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ, АРХИВАЦИИ, ПОПУЛЯРИЗАЦИИ**

**Ссылка:** [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_MjFiMzBmZDEtZDY2NS00ZDgxLWIwYzUtYmUwMTMxNGUzYzhm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2239d062be-47f6-476c-a083-a220c79f3b86%22%2c%22Oid%22%3a%223c9ca84f-e443-4893-a394-fa6f1e8e2c7b%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MjFiMzBmZDEtZDY2NS00ZDgxLWIwYzUtYmUwMTMxNGUzYzhm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2239d062be-47f6-476c-a083-a220c79f3b86%22%2c%22Oid%22%3a%223c9ca84f-e443-4893-a394-fa6f1e8e2c7b%22%7d)

**Модератор:** МАКСИМОВА Саргылана Васильевна, директор Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), доцент, кандидат исторических наук.

Регламент выступления – 7 минут; обсуждение – до 5 минут.

1. ИВАНОВА Айталина Семеновна (Россия, Якутск),

заведующая научно-исследовательским Центром книжных памятников, Национальная библиотека РС(Я).

**Книжные памятники из фонда Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) на портале «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) в рамках федерального проекта «Цифровая культура» Национального проекта «Культура».**

2. ЧАБЫЕВА Яна Семеновна (Россия, Якутск),

заведующая Центром формирования интегрированных информационных ресурсов, Национальная библиотека РС(Я).

**Стратегия каталогизации объектов культурного наследия народов Якутии в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия).**

3. ЛЕВЧИКОВА Лилия Спартаковна (Россия, Якутск),

главный библиограф, Национальная библиотека РС(Я).

**Представление регионального контента в мировой сети (на примере сегмента iYakutia на сайте Национальной библиотеки РС (Я)).**

4. КЛИМОВ Сергей Сергеевич (Россия, Якутск),

заведующий отделом цифрового развития Центра цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии.

**Единый поисковый сервис библиотек Якутии «ИЛИМ».**

5. БУРНАШЕВА Анна Григорьевна (Россия, Якутск),

заведующая Центром цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии, Национальная библиотека РС(Я).

**Цифровая платформа Национальной библиотеки РС (Я).**

6. ЗАБОРОВСКИЙ Вячеслав Эдуардович, главный технолог (Россия, Якутск), ЯСОПОВ Игорь Васильевич (Россия, Якутск), ведущий технолог, Национальная библиотека РС(Я).

**Оцифровка архивных документов: технические и технологические проблемы (ЛОКН).**

7. ЗАХАРОВА Екатерина Ивановна (Россия, Якутск),

научный сотрудник, Национальная библиотека РС(Я).

**Библиографическое представление дореволюционных периодических изданий из фондов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).**

8. АЛЕБАСТРОВА Елена Станиславовна (Россия, Якутск),

главный библиограф, Национальная библиотека РС(Я).

**Дореволюционные периодические издания в контенте ЭБ НБ как ее приоритетный цифровой проект.**

9. ХАНДЫ Надежда Александровна (Россия, Якутск),

главный библиограф, Национальная библиотека РС(Я).

**Подготовка к печати историко-культурного наследия – «Библиографии Якутии» Н. Н. Грибановского.**

10. ЕФРЕМОВ Джулустан Данилович (Россия, Якутск),

научный сотрудник, Национальная библиотека РС(Я).

**Дарственная коллекция Уллы Йохансон в фонде НБ РС(Я).**

11. ТАТАРИНОВ Иннокентий Иннокентьевич (Россия, Якутск),

библиограф I категории, Национальная библиотека РС(Я).

**Музыкальная жизнь г. Якутска в конце XIX – начале XX в.**

12. ВАСИЛЬЕВА Мария Михайловна (Россия, Якутск),

ведущий библиограф, Национальная библиотека РС(Я).

**О коллекции «Рукописных нот якутских композиторов» в фонде Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).**

13. ИВАНОВА Айталига Петровна (Россия, Якутск),

главный технолог отдела цифрового развития Центра цифровизации языкового и

культурного наследия народов Якутии, Национальная библиотека РС(Я).

**Отражение языкового и культурного наследия коренных малочисленных народов Севера в сегменте «Книгакан».**

14. ПЛАТОНОВА Мария Альбертовна (Россия, Якутск),

главный технолог отдела управления цифровыми ресурсами Центра цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии, Национальная библиотека РС(Я).

**Национальные коллекции для детей дошкольного возраста в цифровом контенте Национальной библиотеки РС (Я).**

15. ВАСИЛЬЕВ Сергей Ефимович (Россия, Якутск),

заведующий лабораторией, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, ГОЛОЛОБОВ Артем Юрьевич, к.ф.-м.н. Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова.

**Цифровое культурное наследие: информационная система «Олонхо», архивы, цифровые копии артефактов «3D Раритеты Якутии».**

**09:00 – 12:30 (ЯКТ)**

**03:00 – 06:30 (МСК)**

**СЕКЦИЯ 2. МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ О ВОПРОСАХ СОХРАНЕНИЯ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Ссылка:** <https://us02web.zoom.us/j/85240673735?pwd=djZYOE1NWUgweGxiUIVzL1FvUjU2Zz09>

**Идентификатор конференции:** 852 4067 3735

**Код доступа:** 414721

**Модератор:** ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

Регламент выступления – 7 минут; обсуждение – 5 минут.

1. БОРИСОВА Сардаана Владимировна (Россия, Якутск),

студент 1 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. фил. н., доцент А. Н. Николаев.

**Изучение олонхо С. С. Васильева-Борогонского «Эрчимэн Бэргэн».**

2. НИКОЛАЕВ Василий Иннокентьевич (Россия, Якутск),

студент 3 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

**О подготовке постановки оперы «Сыгый Кырынаастыыр» М. Н. Жиркова, Г. И. Литинского в г. Вилюйске.**

3. АКИМОВА Надежда Романовна (Россия, Якутск),

магистрант 1 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. фил. н., доцент О. К. Павлова.

**Основные образы в олонхо Соловьева А.Е. «Уолан Дохсун».**

4. АЛЕКСЕЕВА Сардана Васильевна (Россия, Якутск),

магистрант 1 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. фил. н., доцент Т. В. Илларионова.

**Первые звукозаписи профессора В.В. Илларионова.**

5. НИКОНОВА Сахая Романовна (Россия, Якутск),

магистрант 1 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-

Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. фил. н., доцент О. К. Павлова.

**Фольклорные материалы собранные А.А. Саввиным.**

6. ГОТОВЦЕВА Туяра Николаевна (Россия, Якутск),

магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. иск., доцент И. В. Покатилова.

**Историко-культурное наследие города Якутска: традиции и современность.**

7. КОРНИЛОВА Надежда Егоровна (Россия, Якутск),

магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. и. н., доцент С. И. Петрова.

**Якутское берестяное летнее жилище – ураса: традиции и реконструкция.**

8. ЯДРЕЕВА Александра Петровна (Россия, Якутск),

магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. иск., доцент И. В. Покатилова.

**Игровые элементы якутского танца.**

9. ФИЛИППОВА Юлия Сергеевна (Россия, Якутск),

преподаватель Сунтарской детской школы искусств Республики Саха (Якутия), магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

**О применении цифровых технологий в преподавании музыки в ДМШ и ДШИ РС(Я) на примере Сунтарского улуса РС(Я).**

10. БОРИСОВА Айтиалина Андриановна (Россия, Якутск),

студент 4 курса, Арктический институт языков культуры и искусств, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

**О художественном оформлении М.М. Носовым исследования «Якутская народная музыка» М.Н. Жиркова (на основе фондовых материалов Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)).**

11. АЛЕКСЕЕВА Евдокия Гавриловна (Россия, Якутск),

магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

**Об использовании эвенкийского музыкального фольклора в образовательной деятельности младших школьников.**

12. ЧЕРДАНЦЕВА Анна Леонидовна (Россия, Якутск),

заведующая группой Мирнинского театра, магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

**М. Н. Жирков и театральное искусство Якутии.**

13. ОСИПОВА Ансема Семеновна (Россия, Якутск),

магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, научный руководитель: к. фил. н., профессор В. В. Илларионов.

**М. Н. Жирков и У. Г. Нохсоров: творческое сотрудничество по сохранению и увековечению олонхо.**

14. ЯКИМЕНКО Юлия Владимировна (Россия, Москва),

Преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, магистрант 1 курса, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева.

**Альфред Шнитке «Реквием»: к проблеме сохранения духовного наследия.**

15. ДАВРОНБЕКОВА Сатрина Эраджевна (Россия, Новосибирск),

студент 4 курса теоретико-композиторского факультета, Новосибирская государственная консерватории им. М. И. Глинки, научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор М. Н. Дрожжина.

**Сюжет про волка и семерых козлят в операх для детей: сравнительный педагогический анализ.**

16. МИЗОНОВА Евгения Александровна (Россия, Новосибирск),

студент 3 курса теоретико-композиторского факультета, Новосибирская государственная консерватории им. М. И. Глинки, научный руководитель: к. иск., доцент Ю. В. Антипова.

**Опера «Погружение» Р. Пархоменко: на грани композиторства и науки.**

17. ДИН Жун (Китай),

аспирант, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор В.Н. Юнусова.

**Кинематограф как средство сохранения китайского традиционного музыкального театра.**

18. ДИН Яо (Китай),

аспирант, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева.

**Нематериальное культурное наследие Китая: опера провинции Хэнань.**

19. АЛХАМВИ Маха (Сирия),

аспирант 2 курса, Новосибирская государственная консерватории им. М. И. Глинки, научный руководитель: доктор искусствоведения профессор М. Н. Дрожжина.

#### **Алеппо как исторический центр сирийской музыкальной культуры.**

20. ВАНЧУГОВ Антон Владимирович (Россия, Новосибирск)

аспирант 3 курса, преподаватель кафедры теории музыки, Новосибирская государственная консерватории им. М. И. Глинки, научный руководитель: к. иск., доцент Ю. В. Антипова.

#### **«Китеж-19» И. Юсуповой: опус о святом граде спустя столетие.**

### **СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

1. РОЖИНА Евдокия Аркадьевна (Россия, Якутск),

магистрант 1 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. пед. н., проф. Г. С. Попова.

#### **Традиционный оберег как культурное наследие народа: вопросы интерпретации (на примере саха).**

2. ИВАНОВА Наталья Дмитриевна (Россия, Якутск),

магистрант 1 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. пед. н., проф. Г. С. Попова.

#### **Генеалогический текст как часть культурного наследия народа саха.**

3. ВИНТОНЯК Елена Александровна (Россия, Якутск),

магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

#### **О выявлении объектов культурного наследия в Горном улусе РС(Я).**

4. СИВЦЕВА Кэрэ Иннокентьевна (Россия, Якутск),

магистрант 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

#### **Олонхо – шедевр нематериального наследия человечества.**

5. БАКЖОЛ Акажан (Казахстан),

магистрант 1 курса, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, научный

руководитель: доцент кафедры музыковедения и композиции КНК им. Курмангазы, доктор философии А. Р. Бердыбай.

### **Искусство жауырыншылык в творчестве кобызшы С. Умбетбаева.**

6. АММОСОВА Уйгууна (Россия, Якутск),

студент 4 курса, Институт языков и культуры народов Северо- Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

### **М. Н. Жирков – создатель Национального хора в Якутии.**

7. ИВАНОВА Степанида Анатольевна (Россия, Якутск), СЛЕПЦОВА Анастасия Васильевна (Россия, Якутск), СИВЦЕВА Айтилина Федоровна (Россия, Якутск), артисты симфонического оркестра, Государственная филармония Республики Саха (Якутия) им. Г.М. Кривошاپко, магистранты 2 курса, Институт языков и культуры народов Северо- Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

### **Об организации М. Н. Жирковым Национального оркестра при Якутском государственном театре им. П. А. Ойунского.**

8. ПЕТРОВА Анастасия Михайловна (Россия, Якутск),

студентка 3 курса, Институт языков и культуры народов Северо- Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, научный руководитель: к. иск. Т. В. Павлова-Борисова.

### **О Межвузовском конкурсе молодых исполнителей вокалистов имени М.Н.Жиркова в Московской консерватории.**

**12:30 – 13:00 (ЯКТ)**

**06:30 – 07:00 (МСК)**

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ М.Н. ЖИРКОВА**

**Ссылка:** <https://us02web.zoom.us/j/85240673735?pwd=djZYOE1NWUgweGxiUIVzL1FvUjU2Zz09>

**Идентификатор конференции:** 852 4067 3735

**Код доступа:** 414721

**14:00 – 14:30 (ЯКТ)**

**08:00 – 08:30 (МСК)**

### **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Ссылка:** <https://us02web.zoom.us/j/85240673735?pwd=djZYOE1NWUgweGxiUIVzL1FvUjU2Zz09>

**Идентификатор конференции:** 852 4067 3735

**Код доступа:** 414721

**Приветственное слово:**

1. ЛЕВОЧКИН Владислав Валерьевич, кандидат культурологии, заместитель министра культуры и духовного развития РС(Я)
2. МАКСИМОВА Саргылана Васильевна, директор Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), доцент, кандидат исторических наук.
3. КУГАЕВСКИЙ Андрей Алексеевич, заместитель ректора по аналитической и экспертной работе Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова, кандидат экономических наук.
4. ЗЕНКИН Константин Владимирович, проректор по научной работе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доктор искусствоведения, профессор.

**14:30 – 16:00 (ЯКТ)**

**08:30 – 10:00 (МСК)**

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Ссылка:** <https://us02web.zoom.us/j/85240673735?pwd=djZYOE1NWUgweGxiUIVzL1FvUjU2Zz09>

**Идентификатор конференции:** 852 4067 3735

**Код доступа:** 414721

1. ЮНУСОВА Виолетта Николаевна (Россия, Москва),

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского.

**Творчество первого поколения композиторов Азии как часть культурного наследия.**

2. ЛЕСОВИЧЕНКО Андрей Михайлович (Россия, Москва),

доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского.

**Музыкальная культура как система. Опыт построения модели.**

3. УЛЬМАСОВ Фируз Абдушукурович (Таджикистан),

доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения и теории музыки Таджикского государственного института культуры и искусств им. М. Турсунзаде.

**Современное звуковое пространство и вопросы сохранения традиционного музыкального наследия.**

4. АЛЯБЬЕВА Анна Геннадьевна (Россия, Москва),

доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой философии, истории, теории, культуры и искусства, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке.

**Традиционное инструментальное коллективное музицирование: современные вопросы сохранения нематериального культурного наследия.**

5. ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна (Россия, Якутск),

кандидат искусствоведения, доцент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова,

**Творчество М. Н. Жиркова: к вопросу сохранения культурного наследия народа саха.**

**16:00 – 19:00 (ЯКТ)**

**10:00 – 13:00 (МСК)**

**СЕКЦИЯ 3. МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**

**Ссылка:** <https://us02web.zoom.us/j/85240673735?pwd=djZYOE1NWUgweGxiUIVzL1FvUjU2Zz09>

**Идентификатор конференции:** 852 4067 3735

**Код доступа:** 414721

**Модератор:** ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

Регламент выступления – 7 минут; обсуждение – до 5 минут.

1. СУЗУКЕЙ Валентина Юрьевна (Тыва),

доктор культурологии, к. иск., главный научный сотрудник, Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований.

**Тувинская музыкальная культура в XX веке.**

2. ТИГРАНЯН Марианна Альбертовна (Армения),

к. иск., старший научный сотрудник, Институт искусств Национальной академии наук Республики Армения.

**Тотем лисы в традиционном свадебном обряде армян.**

3. НИКОЛАЕВА Светлана Юрьевна (Россия, Петрозаводск),

доцент кафедры музыки финно-угорских народов, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова.

**Мир финно-угорских традиций в образовательном пространстве и творческих проектах этномузыкологов вуза.**

4. БАБИЖАН Багдан Жолдаскызы (Казахстан), преподаватель, докторант, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, БЕРДИБАЙ Айжан Рахманкулкызы (Казахстан), доктор философии, доцент, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы,

**Музыкально-фольклорные традиции юго-запада Жетысу: стилевые особенности переходного диалекта.**

5. НИКИТИНА Вера Николаевна (Россия, Москва),

к. иск., старший научный сотрудник, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского.

**Новые подходы к публикации фольклорного наследия: проект Московской консерватории, посвященный казакам-некрасовцам.**

6. ТРУШКОВА Раиса Николаевна (Россия, Москва),

заведующая архивом, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского.

**Архив Московской консерватории-хранитель истории.**

7. МАРТЬЯНОВА Светлана Сергеевна (Россия, Москва),

зам. директора – зав. отделом комплектования, Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского.

**Музыка Якутии в фондах библиотеки Московской консерватории.**

8. ВИНОКУРОВА Антонина Афанасьевна (Россия, Якутск),

к. фил. н., доцент, зав. кафедрой северной филологии, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова.

**Мелодисты эвенской лирической песни.**

9. ИГИЛИК Баян Калдыбеккызы (Казахстан),

старший преподаватель, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.

**Кюйши Касимбай Кусаинулы в культуре Синьцзяна.**

10. АСАТРЯН Анна Григорьевна (Армения),

доктор искусствоведения, профессор искусствоведения, и.о. директора Института искусств Национальной академии наук Республики Армения, заведующая отделом музыки.

**Тигран Чухаджян – основоположник армянской и турецкой фортепианной музыки.**

11. ТАТКЕНОВА Шолпан Акылбековна (Казахстан),

магистр искусствоведческих наук, старший преподаватель кафедры музыковедения и композиции, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы

**Н.Наушабаев – народно-профессиональный композитор начала XX века в традиционной музыкальной культуре Казахстана.**

12. АМАНОВА Аяжан Канатовна (Казахстан),

преподаватель теоретических дисциплин, музыкальное училище им. М. Тулебаева.

**Стилевые особенности фортепианной музыки Ляззат Жумановой.**

13. ЦЫБИКОВА-ДАНЗЫН Инесса Александровна (Россия, Улан-Удэ), к. иск., доцент, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, ЦЫБИКОВА Янжима Цыренжаповна (США, штат Пенсильвания), магистрант, Университет Вест Честер.

**Национальные традиции в фортепианном творчестве бурятского композитора А. Андреева.**

14. САНЖИЕВА Лариса Николаевна (Россия, Улан-Удэ),

доцент, Восточно-Сибирский государственный институт культуры.

**Фольклор в произведениях бурятских композиторов.**

15. НЕДЛИНА Валерия Ефимовна (Казахстан),

к. иск., доцент кафедры музыковедения и композиции, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.

**Стилевые направления в казахской музыке 1980-2010-х годов.**

16. МУКАН Аманкелди Оразбайулы (Казахстан),

к. иск., доцент, зав.отделом театра и кино, Институт литературы и искусства им. М. Ауэзова при Комитете по науке Министерства образования и науки Республики Казахстан.

**Современное интерпретация оперы «Кыз Жибек» на казахской сцене.**

17. ДЖУНУСОВА Балжан Бекеновна (Казахстан), докторант, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, УТЕГАЛИЕВА Сауле Исхаковна (Казахстан), доктор иск., профессор кафедры музыковедения и композиции, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.

**Смычковый прима-кобыз – в современной музыкальной культуре Казахстана.**

18. КАРАСЕВА Марина Валериевна (Россия, Москва),

доктор искусствоведения, профессор, Московская государственная консерватория им. П.И.

Чайковского.

**Особенности изучения национальных инструментов в традиционных культурах Азии через мобильные приложения-симуляторы.**

19. ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна (Россия, Якутск),

к. иск., доцент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

**О постановке оперы «Сыгый Кырынаастыыр» М. Н. Жиркова, Г. И. Литинского к 100-летию Якутской АССР.**

**СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ**

1. БОРИСОВ Андриан Афанасьевич (Россия, Якутск),

доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук.

**Письменные памятники историко-культурного наследия Якутии: проблемы сохранения и интерпретации.**

2. ГАЛИЦКАЯ Саволина Паисиевна (Россия, Москва), доктор искусствоведения, профессор, ПЛАХОВА Анна Юрьевна (Германия), к. иск.

**О семантических тенденциях монодийной музыки.**

3. САРЫМСАКОВА Алмагуль Сессияевна (Казахстан),

к. иск., доцент кафедры музыковедения и композиции, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.

**Принципы симметрии в ладовых строениях и формах вступлений жыр-күйев мангыстау.**

4. ДАЛБАГАЙ Гульфайруз Есимханкызы (Казахстан),

магистр искусствоведения, старший преподаватель кафедры Домбыра, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.

**Факторы становления казахских окаринovidных музыкальных инструментов.**

5. ЗАХАРОВА Агафья Еремеевна (Россия, Якутск),

**Своеобразие якутской сказительской традиции в контексте тюрко-монгольского эпоса.**

6. ПРОТОДЬЯКОНОВА Елена Николаевна (Россия, Якутск),

ведущий специалист по фольклору, Центр Олонхо по научно-методической деятельности и международным связям.

**Современное состояние и проблемы сохранения эпического наследия народа саха.**

7. ПЕТРОВ Александр Александрович (Россия, Санкт-Петербург),

доктор филологических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.

**О музыкальной культуре эвенов и долган.**

8. СЛЕПЦОВА Сардана Разиновна (Россия, Якутск),

учитель русского языка и литературы, МБОУ «УЧСОШ им. Н.С. Тарабукина»,

**Мария Самойлова – эвенская мелодистка.**

9. ПАВЛОВА Валентина Николаевна (Россия, Якутск),

главный библиограф отдела региональной библиографии НБ РС(Я).

**«Библиография олонхо» как источниковедческая база заявки-досье олонхо на Шедевры устного и нематериального культурного наследия человечества в ЮНЕСКО.**

10. ЗАБОЛОТНЯЯ Виктория Леонидовна (Россия, Кысыл-Сыр), ФИСЕНКО Юлия Вячеславна (Россия, Кысыл-Сыр), преподаватели, МР «Вилуйский улус (район)» РС (Якутия) Филиал п.Кысыл-Сыр, МБУ ДО «Вилуйская детская школа искусств им. М.Н. Жиркова»

**О детских и юношеских годах М. Н. Жиркова: опыт обзора.**

11. СЛЕПЦОВА Евдокия Павловна (Россия, Якутск),

научный сотрудник «Музея и Центра хомуса народов мира».

**Новаторские замыслы М. Н. Жиркову по реконструкции хомуса.**

12. УТЕГАЛИЕВА Сауле Исхаковна (Казахстан),

доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и композиции, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.

**О некоторых новых подходах в работе с архивными материалами по казахской народной музыке в XXI в.**

13. ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна (Россия, Якутск),

к. иск., доцент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.

**Фестиваль «Шедевры ЮНЕСКО на Земле Олонхо» в культурном пространстве Якутии.**

**19:00 – 19:30 (ЯКТ)**

**13:00 – 13:30 (МСК)**

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Ссылка:** <https://us02web.zoom.us/j/85240673735?pwd=djZYOE1NWUgweGxiUIVzL1FvUjU2Zz09>

**Идентификатор конференции:** 852 4067 3735

Код доступа: 414721

### **Эксперты:**

ЮНУСОВА Виолетта Николаевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, научный консультант I Международной научно-практической конференции «Жирковские чтения: вопросы сохранения культурного наследия».

ЛЕСОВИЧЕНКО Андрей Михайлович, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского.

ДРОЖЖИНА Марина Николаевна, доктор искусствоведения, профессор, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки.

ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия).

БОРИСОВ Андриан Афанасьевич, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук.

МАКСИМОВА Саргылана Васильевна, директор Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), доцент, кандидат исторических наук.